篔谷文鈔

篔谷文鈔卷七

海昌查　揆梅史著

鷺君石記

夫逸鵠閑鷗之侶青苔白石之緣隔坐說雲分曹劍蘚踔翅枝而側帽射菟首以傾瓠盞莫不襟情赴壑綺矚厎崖拾片羽以自矜撥孤峰而寄賞倘能對語指流水以尋盟若解點頭刻青瑤而贈字此鷺君石之所由名焉餘姚楊君蘭漁結屋西泠竝詩北郭開仲蔚之三徑拓辟疆之小園瓦花欲霜垣衣始碧曲檻之外水不容刀修廊以西筍皆成竹客位之膀不拒俊游怪石之供乃成靈矚則有雪竇嵌空玉華窈窕片雲割處一足拳來修翎寒雨之中涉將蝕骨塌羽圓萍之

上池不驚傔㒸舉何時想舄痕於今昔海枯有日憶爪印之年華是則顧我瓌瓏爲唱還雲之曲傾其皓素將彈神雪之詞者矣嘉慶甲子之秋歎腳局開遨頭燕啟九能儁上七客齊資綜靈鶺於夷堅詢金雞於述異得其仿彿喻彼神形狀厥禰䄡肖其翔泊雖奇章所記到溉所名無以易也於是曼生琴塢松泉寫圖頻伽製銘餘客爲詩歌揆爲之記侍史素雲侑觴政凡與斯集例得附書玉觥翠袖郭芍約之風流青草白蓮雍鷺鷥之名字緻透瘦極一鷺之題畫書詩擅三長之妙爰命弱毫以記歲月

西湖岳忠武廟合祀流芳翊忠二祠渠圭記

慨夫冒冤云亡已絶腹心之禮高鳥既盡猶存羽翼之恩是以官湼失刑左儒之諫九復司隸成獄鄭昌之書一通烈思霆流義心猋發況寃哭七廟之靈雪涕五都之市然則立睢陽之廟並祔雲懐成季之勛同祀韓厥先河後海於義爲昭杭州岳忠武廟在西湖棲霞嶺之麓廟西偏舊有流芳祠一祀齊安郡王趙公士㒟蘄王韓公世忠中丞何公鑄大理卿周公三畏薛公仁輔大理寺丞李公若璞何公彥猷布衣范公澄之太學生程公宏圖尚書僕射史公浩凡十人又翊忠祠一祀殿前司校施公全布衣劉公允升義士隗公順凡三人歷晷寖遠靈宇就頹梁靡偃虹堂不越雉於是前臨

游令金匱張君瑞濱過而慨焉諮於同志式是崇規丹雘飾雲欒櫨偃蓋耿盻紀勳之觀扶掖祚德之祠奉二祠之粟主以合祀之禮也每嘆周爰再造不聞方召之詠靈武中興未恪李郭之賞獨至光堯乃乘前軌鶯花社稷牛角山河議和之使方歸立憸之心安託斯時也若廬獄敢鍾室謀成蕭莫不挽參政之鬚拭相公之帶乃有蘭臺執法玉牒抗疏彭越既醢欒布慟哭文種已死范蠡變名或詭迹於黃冠或上書於太學甘心章鉞畢志褐衣甚至豫讓橋下思飲智伯之頭張浚幾中竟歸杲卿之髮嗚呼烈矣忠武廟中舊藏繼忠侯畫像宋高宗璽敕及王孫鄒侯所製銅爵並奉諸祠金陀編在尚傳家祭之祠內僞牌空已懾姦雄之氣崔帥留靴魏公

遺務亦其例也祠經始于嘉慶七年越二年甲子夏六月落成是爲記

寓鶴館記

自吏治修明訓辭深厚上遏下勉厤來讓往琴張鄭詩觚破漢法毛摯之慨不作鹿鳴之聲相聞戶有蓋藏吏得休息於是醉飽精倖謠詠太平亦其宜也范史之言曰一夫得情千室鳴絃況茲守令局束自苦無驩娛乎吳縣爲江南劇邑最北平孫君仲良以州牧來蒞茲土大府上薦爾之章 優詔狗借寇之請重其任也難其人也爲政期年獄訟衰止美浮於頌樂償其勞庭樹聿新觴詠間作其東偏曰寓鶴館者結構有由舊之規稱名無從剏之嫌美輪之望高纔及雉鳴鮑所至遠僅容鴿雛風戛徑窣小史之衣樹月入牖代判尾之燭鱟辰蕭節以示其懷介鳥神偶以鳴其豫拂牀掃地褚公

頻來捉麈傾襟劉尹亦至雲霄妙契而鴻鵠知歸湖海無猜
則鵷鸞下食良謂蟀蟋告儉不廢晏娛風雨如晦慨在賓友
何遽供帳非無斗酒隻雞平津舊館未作馬坊車廐所至修
屋春秋歎叔孫之賢一宿掃地流品媲林宗之美夫風節峻
竦者不以同流為好才氣揮霍者不以矯名為高但審劉元
傅聖之異同何論張竦陳遵之優劣不然或張蓋行圍頃刻
而池臺大起或騎驢到郡旬日而屏郭皆空所失略均無得
稱焉孫君才識殆絕詭隨無取違懟延陵季子新屋日毀之
議近免汝南周洽居處不理之誚昔者鵩梟不至道路頌其
惠入神爵尤多朝廷知其長者華茲之契責望如斯鶴之璩
璮又何足云君既趯此言授管為文以記歲月

寧國府廳事絜矩堂記

嘉慶十九年廬陵歐陽太守以戶部員外出知寧國府越三年政以禮成民用大和乃因屬吏之請重建郡廳事之堂而仍其舊顏曰絜矩既成權宣城縣知縣海寧查揆爲之記曰善夫昔之稱斯堂也今之太守視古諸侯不可謂不尊矣屬縣交錯地方千里不可謂不廣矣天子以一郡幾千里之地刑賞勸懲聽之太守一人太守與其屬共治其郡凡其屬之所治皆太守所聽治于斯堂者也聖人論仁智之實曰知人愛人使太守有慈惠豈弟之政而無由下究郡之民有長長親上之意而無以自達非其甚不愛民也苟於其吏之賢不肖稍一不審即大拂乎民之所好惡以爲太守不知人愛人

實甚也愛人者何與民同好惡而已矣今夫郡邑之地剛柔燥濕異其宜强弱秀頑澆漓醇樸殊其俗官其地者寬嚴張弛仁柔武健別其用為治或不同顧於民之所好惡無不同也田間陌上老稚婦豎坐而歎息道邑吏才不才其議論之嚴雖律令不能禁雖士大夫不能奪至於感激流涕戴其私恩者則又逾於家人骨肉是故吏不擾民則民氣靜而訟牘簡吏不困民則民氣舒而倉廩實靜且舒矣復有呼號煩呶於府者乎故太守之治亦治其吏而已矣今之令長諸途竝用其上者能修綱紀厚風俗其為治卽不能計百年亦可以數十年或十年行之而不敝其中下則任其智數才力角勝于其民或狡黠弄刀筆營私利自便然必隱伺太守之所為

而險以術抵其隙而後乃徑行其所無忌唯太守知其如此而矯吏之貪以廉矯吏之惰以勤矯吏之因緣犯科以明允篤成其亦可矣第五倫曰以身教者從以言教者訟太守之教其民不如教其吏之近也民之受教于太守不如受教於其吏之親也太守以身爲矩教其屬縣之吏而吏治屬縣之吏以身爲矩教其郡之民而郡之民無不治者之以絜矩稱斯堂也意在斯乎曾子問一貫忠恕之旨於聖人大學絜矩爲平天下言而與民同好惡則自天子以至於諸侯大夫一以推之者也夫上思利民忠也已所不欲勿施于人恕也已欲立而立人已欲達而達人恕所推愛人是也舉直錯諸枉能使枉者直忠之所屬知人是也能知人能愛人而不與民

同好惡者未之有也寧國府山峙水渟俗茂而多文士大夫居其鄉儒言儒行以經術為本務蓋已久矣明嘉靖間羅太守汝芳集諸生書院講明姚江良知之學數百年來猶有能言之者抑可見前賢爲治崇尚儒術非俗吏所及已某既慶斯堂之成略就絜矩之說疏通其意以爲太守之職以愛人爲體以知人爲用冀有所發明以無負昔之稱斯堂與今太守勤勤求治之意則幾矣堂凡三楹體壯而勢崇材美而物備肅政體定民志焉堂之旁爲賓館各三楹待屬吏之謁而息焉堂堦東西翼然者胥吏之所舍楹各十有六規制一新矣堂之後爲正心樓堂之南爲儀門大門視其舊加葺焉縱以垣凡若干丈是役也謹始而慮後同力而節財可謂勞矣

先與予議者宣城縣知縣查揆南陵縣知縣陳某寧國縣知縣蘇某涇縣知縣清某旌德縣知縣沈某太平縣知縣周某而寧國府經歷劉某實贊成之董其成則宣州衛守備郭某宣城縣學訓導楊某也生監詹某童某凡鳩工庀材悉以資之凡捐廉銀若干經始於某年月日落成於某年月日是為記

余忠宣公祠大觀亭記

大觀亭在元余忠宣公墓祠之西偏亭峩於祠祠距城之西二里其因祠而有是亭也實明郡守陸公鈳始之再建於國朝康熙初中丞徐公國相嗣是屢葺屢圮卒以不廢者以忠宣墓祠所在也乾隆之季年大傅朱文正公撫皖與僚吏新之又三十年所矣墓祠樵蘇之禁猶如律令無敢犯者而亭日陊頹阜高而勢曠垣庳而氣峻故其堅易壞也上雨旁風飄棟齧欐禽驚鼪鼠阽焉將壓今年春大中丞李公來拜祠下顧其屬吏陶澐曰有司事也毋佗屬而方伯廉訪及郡太守咸以爲言斯固澐所甚願而未敢請也遂以告其邑人士皆曰居斯土者之事豈惟有司尋聲爭赴唯諾交應衢巷欣

欣計日而集蓋瀷輸其囊橐所入十之一而視與商文視其所輸之一而什之凡得白金千一百兩有奇先其祠墓繕復唯謹而後并營於斯亭焉剔朽蠹斥枯腐庀良采甄新埴丹雘飛甍盌復其朔繚垣步欄旁矚遠映又加飾焉役之終始二月而竣邑人士之敬事而敏功不已多與亭俛大江百步背負翠岫含漪孕霞朝夕百變左倚山城雉堞可數人烟墟市萬瓦鱗次其南則彭蠡所潴鄡康成蘇子瞻所謂三江也其北則灊霍天柱漢孝武所謂南嶽也光景明晦眺聽空闊大觀所由稱矣況沆毅英傑之尤足動其咨歎耶瀷嘗讀公青陽集矣其疏論伉直恒觸忌諱然凡所建白匡時濟災疏瀞滌濫用其言可以不敝使幸際盛平敭歷中外其必有以

塡撫乂安抒其所學今人人知公武節偉略驚世越俗與唐之張巡許遠埒而不知其學之優於爲政蓋雖巡遠或不能及也已且安慶行省介江淮閒輪蹏舟楫縱橫南北水與陸兼宦學博聞之士日夕而至欲有以省其民俗之阜治理之成孔子曰入其國其教可知亦豈一旦暮所及哉昨於古賢豪魁壘遺迹之所在而覘其大夫士之有心與否雖一亭一榭已足信其人之有無與政事之得失澐固知太府亟亟於是非徒在登臨游觀而尤能見其大焉者也於其落成紳商耆老請識其年月遂爲之記道光元年秋七月某日也鳳須

同知署安慶府懷寧縣事吳縣陶澐

記上元韓君妻死事

上元諸生韓炎飲酒爲詩歌喜交游慷慨施予散其財因以死其婦吾友陸祁生劉介純各爲銘傳以哀之婦人女子於死生之際每輕於引決概以禮經繩之無過不及者幾人哉且其孤行己意未嘗求白於其姑與夫也是則可悲也婦張氏年十六歸韓四十七歲死韓君既傾其家婦以鍼黹事其姑時時佐其夫供賓饌無懟色久之勞疾作韓益貧以婦賢孝母子日夕禱冀有瘥而婦以羸瘠厭苦愁憒欲自絕謂韓曰終年病老姑終年憂欲已姑憂不即愈即死然愈必不可得又不即死姑年高能勝憂耶韓慰譬之竟乘閒自經死韓感其意賓坐酒酣述其事淚浪浪下友人爲作詩文辭輒甫

衣冠再拜曰使吾婦不死猶吾不死也聞者皆歎息云

查揆曰往於羊角哀左伯桃事疑其過古人厲激風世往往偏宕失實世豈眞有羊左耶韓君以交游斥其財產貧困數十年安所得羊左其人者而其婦之死又羊左之所不及則吾向之以爲疑者亦過也雖然無韓君之婦豈可以輕事交游乎哉

篔谷記

嘉慶二十有三年揆既哭吳縣君旋以宋太孺人喪去宣城任其明年年五十矣感蘧瑗知非之言自號曰蘧翁悲不得復事吾親又以歎老之將至焉禮五十强仕又父母在恒言不稱老然則揆之老愈可悲已揆家龍尾山之陽山不高而多竹青琅萬个干霄切雲二十里外輕舫泉艣泝洄谿曲輒與鍚翠相低昂家悔餘先生先揆百二十年生與揆同庚寅晚年擬於其東麓作初白庵不果成往揆與吳查容丈訪徐忠懿墓立碑山麓欲築室三楹以成先生之志并以奉忠懿之栗主又不果成今揆亦將老矣二十年以往相與歌嘯上下於修篁叢薄之間者一二酒徒零落都盡揆又安得不

老邪日月易邁顛顇鞅掌不得少休息他日思有以遂吾初

也又自號賞谷居士云

臨洺關八蜡神並劉猛將軍廟記

道光五年秋七月邑有蝗孳生聚于西北鄉予既朝夕禱于神奠酒與其鄉之父老子弟約具畚鍤量升斗捐金以償其力設廠于臨洺關凡撲捕得二十餘萬斛殲焉明年春搜掘蝻子亦如之得三千餘斛麥禾不害衆以爲令長頌予曰是士民之勞士民曰非神之力不及此于是謀所以酬神者七年夏捐養廉銀爲倡鳩工庀材度地于臨洺關之西街興教禪寺之右爲八蜡神及劉猛將軍廟廟奉神者三楹其左右爲翼室各三楹重門繚垣甎甋堊飾既備且樸經始于某月落成于某月日刑牲釃酒以妥以報與士民耆老再拜廟下成禮而退按古者八蜡之祭慶田功息老物歲終一舉今之

祀則祈與報兼尤以昆蟲為最劉猛將軍非蜡神而蝗其所
司與蜡之昆蟲同合而祀之亦宜也將軍自雍正二年始入
祀典從直隸總督李公維鈞之請也其神或以為宋劉武穆
公錡或以為劉文清公宰文或以謂元指揮劉公承忠皆出
于說部邑乘無足徵信而其捍菑御患有功于民皎然者宜
民之神之況其所親被靈貺禱輒應者乎廟既成予亦將量
移去慮民之日操豚蹄尸祝于神徒恃神之力日久懈惕不
知自衛其田予所以惓惓將去而不能已于言也邑之俗以
蝗為天所譴罰風雨不時蠕蠕動即相顧愕眙不敢加踐履
冀其去而之他以倖免為慶里長匿不以聞且謂苦吏役擾
甚于蝗夫吏役之擾歐陽文忠公捕蝗詩已言之矣以蝗為

天而猶恃神以爲援神又安能與天拒今神能援人以禦蝗則蝗之災與否固在人不在天甚明也唐開元初山東旱蝗民祭而拜坐視食其苗盡不敢捕姚崇奏請出御史爲捕蝗使汴州刺史倪若水以天災不應命崇移書讓之若水乃縱捕得蝗十四萬石害訖息于所捕蝗計不減若水而幸不託諸天災勞吾民使竊竊然疑繼乃忻忻然相告慰者其事固在目前願民以不忘其令之意不忘乎此人力盡而神庥自致雖屢豐年可也若夫毋節勞毋惜財毋縱吏役免于歐陽文忠公所云是在後之君子矣

紫山書院記

紫山非永年屬屬永年者爲聰明山亦紫山之別峯書院因以名焉舊在郡城東隅久廢明正德十三年知府張羽改建于縣治之東爲漳川書院崇禎九年知縣張毓泰改爲皇華館而書院又廢　國朝康熙十一年知縣朱世緯修復之乾隆二十一年知縣扎廣椋始更今名歲久繕葺不以時則又廢垣屋無存其存者講堂三楹古者郡縣之吏不徒嫺習名法尤以崇學儲才上副摉揚顧涖此者有久暫其暫者不暇以爲久于此可爲矣又慮力有未能及而爲之匱無以備其物而要其終于是荒蕪不治蓋十而九矣極吾力以謀之或力所未逮則以竢後之賢而辱于此者不猶愈于不爲乎此

予之志也道光五年春予之官已不可爲暫既和于民思所以新之節財用省徭役力餘于民俸積于官乃出其公私所贏七百餘金加修葺焉講堂門垣各循其舊東西各五楹爲肄業所講堂西屋二楹大門右亦如之庖湢咸具規模畧備聞絃誦之聲矣惟膏火闕然所謂爲之而未逮者也今年夏量移將去乃與諸生徒別而告之曰知紫山之名之美乎國初申先生涵光忠孝之裔學道有文與孫蘇門徵君切劘爲師友所撰詩古文爲聽山集山之係重如此考舊志書院後有聰明閣亦因紫山類及之願生徒服膺先賢務爲有本之學讀有用之書敦行博文蒸蒸嚮學以不負書院之所由名固予所甚望而諸生徒不難勉而至者也又院中有字爐予

捐錢一百五十千文交典商生息按月權子母以一分計命戶庫以時收買字紙此亦敬學之一端恐其久而弛也附書于後以備遺忘

成安縣修建廨宇記

今州縣之吏皆其暫焉者也不安於其地即去安矣而遷調有常期亦即去久而不去者蓋鮮且夫修舉廢墜不可以月日計事甫集而輒去勢固不濟於成而或因是以爲累且民情莫不願暇逸也旣畏其爲之甚難而恒幸其勢之不能久則姑爲唯諾遲疑以應之使徘徊於去就之際而後已長民者每難於此亦遂託於省事宜民不敢奮然於爲雖賢者莫能免也若吾友趙侯之治成安固異是矣侯才足以勝德智足以成能績密持已闊略處衆一年而民畏之又一年而民服三年而民信信勿疑矣務爲休息而庶事不廢頌之者無有靈頑僉曰父母侯亦欲得行其志不以久暫繫其懷雖易

轂其事間亦一去其任比其歸無改轍由疇闢矣倉廩實矣疾苦既除獄訟衰息民用大和唯其所使先是官此者多羈旅其官郵舍其地城郭宮室若將旦夕去之流連灑掃謚爲至愚由是壞垣毀廡及乎堂皇獄訟聽於蔓草棲遲慨乎風雨自康熙七年陳侯正巳王侯楷先後蒞治後無繼者侯乃奮然以百六十年之廢墜爲已任自大門譙樓儀門吏役之舍羈禁之獄以及祀祠堂廡賓客之所齎書會計之舍東廚西廁計百數十間其爲楹以數百計椽以萬計瓴甋以十數萬計汚墁斤斲之工以數十萬計民之奔走輦運車驢畚鍤之役於工者無算侯一身親之吏役給使令而已帑無虛匱役無泛應庀材程功籌高卑別陰陽審新舊更衰正蓋重建

者十之七增修改移者十之三經始於道光某年越五年而竣工鉅費繁均循節用民不知疲且以餘力捐建文昌祠八蜡祠劉猛將軍廟先後告蕆民不擾焉既落成侯自爲文述興作始末甚詳而乞余記之侯言於予曰此役也幸未計及於吾之留此幾何年也使以一二年去或四三年去役未竟而重勞吾民由今思之幸竟其事矣不愈見爲之難耶余唯唯侯又曰往者官之役民不如是之多而日月以計無已時今并役於五年之勞而可以休息者不數十年足也可以告無罪已乎噫嘻此父母用心爲其子若孫深長計不過爾也顧今之子孫或不能體其親之意而侯之士與民則胥知侯爲之計深長奔走偕來勞而不怨何以能使之無疑於侯乎

孟子曰以佚道使民雖勞不怨子夏曰君子信而後勞其民未信則以爲厲已有佚之用心可以行佚之政顧非可以一朝夕致也誠不可以無記以復於佚而告今之長民者

成安縣改建常平義倉記

州縣之有常平義倉同也監守出納以時葺治無不同不善守之名同而異其實者有矣是視乎其人也苟有其實雖變通焉可也無其實雖守成法久且黷焉況不能守耶成安縣常平倉義倉在城西北隅庳下窪濕道光六年夏五月雨淫潦溢野水注城壞廒摧垣水深尋丈積貯萬餘石漂没僅有存者其邑侯趙君庭椿以循廉稱有年矣恃其信乎民而因以覆乎上夙夜殫劬求復其所於常平倉則請借帑銀二千兩又勸輸士民以復義倉皆循舊例也故址既瀦且鑒于前之被患乃移八蜡廟於他所而改建於其地爽塏宏敞土木堅緻工毋苟焉凡常平倉廒七十一間義倉廒十七間增建

十九間爲三十六間閱一年而竣其漂沒餘穀去朽易新補所不足積貯如數無有所絀君固勞且瘁矣災不爲害民不知病所謂善守而有其實者顧不在人耶予嘗求古人於常平義倉用意立法之美常平自漢孝宣義倉自隋開皇歷唐宋以迄於今常平主和糴減糶領于有司宜矣義倉則民之自爲儲峙委積以待凶荒者也有司領之誠不能無胥吏侵耗假借之弊然苟得古人爲民之深而察乎其俗因乎其時審乎其地固未嘗不可以變通亦斷斷於無失立法之本而已此固在人者也先是直隸總督方宮保作義倉圖州縣各於其鄉擡倉捐貯以備賙卹數十年因之寖久稍廢今制府那公方伯屠公督勸修復咸仍舊貫而君以其倉厥之在鄉

者胥歸于城非欲自異乎抑睬其俗與地而亦有說乎大名
廣平郡縣與河南山東壤交錯攘竊所時有而子弟年少者
因貧爲慓悍髫束爲難歲稍稔所爲輒不可知捐積者分
置於各里社爲升斗斛少而或橫取而暴散之不可謂私憂
過計矣且宮保所爲義倉圖計里爲方方各著其村市與設
倉之所凡徑路之縱橫城邑之近遠山川水澤險阻之形勢
四至八到交錯之方隅分之則一州縣合之則一省之全無
不了然於咫尺嘗與趙君言宮保深遠之意不第在義倉而
已君時以爲知言今夫牧令之事憲府則亦有道矣政善不
從其法而從其意可也若徒從其法寖假將并其法而失之
矣予所治肥鄉去三十里亦爲總義倉於其城而別繪一圖

以上憲府署與君所見同謂無悖於官保之所爲圖者非可以例他郡邑也爰揭於篇以明變通之故而知其用心萬一有有當云爾

宣化府義冢記

沈西雍太守以經學爲政凡所修舉必斟合於古有非尋常吏師能通其意者道光十年春權宣化府事甫三月州縣胥樂其爲治郡之廢墜汲汲求復其舊惜其暫而未得大見所欲爲也府城東郭外故有義冢歲久不可攷太守憫焉乃捐俸錢別買地於城東七里臺爲畝十而屬教諭余班董其役地旣闢廣厝棄眷鋪灰釘之屬無不具盡其地計瘞者無算可久而不廢矣乃述其事於其鄉人查揆俾文之以記年月揆按斂之政見於史傳者夥矣然或以阜繫嬰骸或以餵寡無告或以荒凶兵革道殣戰死皆一時一事非有定制至宋始著令貧無葬地者許以官地瘞後乃有漏澤園則郡縣

皆行之矣今太守亦猶乎世俗吏所爲乎抑斵合乎古之所爲乎月令孟春掩骼埋胔許鄭皆以爲兼禽獸之骨人固至重矣而必煦煦及於禽獸竊以爲仁政之大未必然是非湛深於經而精求其用意不能通也古之儒者通天地明陰陽以爲政事之本洎流弊所極競言災祥圖讖於是經學衰而治術亦疏矣按月令明堂言陰陽者鄭氏於掩骼薶胔謂也死氣逆生氣呂氏覽高誘謂順木德而尚仁恩此則經之所爲仁政已異乎史又何疑於許鄭耶先儒董仲舒劉向父子等其論政必辨五行陰陽由此以通天人之奧得治化之原使死氣鬱蒸以逆方生之氣則水旱凶札癘疫之爲害皆由是以起然則掩薶之所係者爲甚大太守所爲斵合於古者

乎易泰爲正月卦象曰后以財成天地之道輔相天地之宜以左右民夫天地之道陰陽之道也天地之宜陰陽之宜也天子財成輔相於上三公宰相寅亮燮理於下士大夫以學問政事贊毗於一時一事使寒暑不忒四時和平胥是道也其事則備著於月令如掩貍其一耳而孔穎達援大司徒及職方貢物之宜已未合乎扶陽抑陰之本旨至僞子夏傳乃以結網罟作耒耜當之以是爲財成輔相可乎宜化府爲苦寒地山谷幽阻水澤沍冽其嚴凝亭毒足以抗陽和召陰眚况暴露者又從而醞釀之是固太守宜加意者矣徒曰慈愛惻隱而已則凡爲吏者優爲之也太守窮經而善於其政故揭太守之意而記之如此此時道光某年月日也

海昌査　揆梅史著

書豐溪漁叟詩後

揆嘗讀宋吴淑所爲江淮異人錄而疑之當唐僖昭閒綱紐頹圮偏霸倣擬日以干戈禍亂相尋士不幸生其時仳離慨嘆生死不可盡必有蘊屈蟄伏埋骨窮不求人知而人亦無由知之者有心人搜討巖穴件繫言行發韜潛於百十年之後夫祝其人之所爲類皆舉世所不爲雖謂之異人可也彼淑之所錄二十餘人者道流術士女俠妖巫持其惝怳無朕以欺世而眩衆此呂用之諸葛殷輩所以殺高駢者而吴任臣十國春秋耿先生等傳襲之豈所謂史識邪於是知立言

之難而獨行之不得表暴於後者恒多也揆來宣州凡三年其地爲五代楊徐所舊有梵宫幽隧餘磚零碣或尚可以資探討補墜失溷于吏事卒不暇以爲嘉慶戊寅以憂去官郡博張君示以豐溪漁叟詩一册幷乞爲之辭家傳及詩四十餘篇其籍大梁隱居旌德之豐溪年壽九十以朱全忠在卞不歸鄉里亦不仕方鎭故本末皎然宜非魏叔子所謂子孫造作爲欺謾者比方楊吳氏據有江淮附雅田頵在宣歙稱好士而田之賓客爲尤盛如杜荀鶴殷文圭沈顏楊夔皆出入幕府掌牋記與游讌文采輝映與羅隱謝鶚之在吳越等叟獨翔寥廓遠蔚羅不歸不仕視人世之機牛文繡曾不一屑意焉者盖全忠國賊而淮南雖受朝命奉正朔又能以其

兵力與朱梁相仇抗然跋扈韋竊之雄固知其不足恃讀其詩唯懷嚴先生而自許則陶靖節可以知叟之爲叟已其表墓曰詩人自晦其名行之詞也曰漁叟并自晦其姓氏之辭也張伯子謂眞山民爲宋之陶元亮其人已遠在叟後謝皐羽補唐詩人之無傳者二十餘篇皐羽遺民搜求隱逸意當不專在詩人者惜叟之詩之晚出也

岳武穆送張魏公北伐詩碑書後

辛酉之秋中丞阮公諭金陀之巳事問棲霞之墓田乃諏日庀材修西湖岳武穆王祠於是臨海令華丈秋槎實董其役巳而衆石鼓於春舍獲蘭亭於水湄鐵畫銀鉤認魯公之遺墨紫苔碧蘚摩衆竭之殘碑而王送張紫巖北伐之詩在焉蕭何推轂裴度視師文翁負弩以前驅渾瑊奉巾而旁侍變徵變羽烽煙徹河朔之閒如火如荼旌旆薇江淮而下遁開五鼠揮戊巳於中央符驗六韜闔風雲於九地不可謂非中興之良弼焉王乃酒擾留犁詩諧競病有穿雲裂石之聲露透爪握拳之氣盎其袍邊繡字背上涅銘諗琉璃之堪憂磨兜鞬而欲語記金人在門之讖慣玉斧畫淮之非者非一日

矣時則黃羅裹局既擲子於九宮白奈簪鬟秪銜哀於五國索二十八州而妖夢已符讀六十四卦而帝羓安在猶欲枕戈達旦拜表請行迎二聖於沙漠復兩京之版籍此固浚之忠肝也抑亦王之素志也雖然社稷所倚以恢復者唯武穆東南所賴以進取者唯荆襄使浚於福州被召之頃為瓚侯薦賢之計拔韓信於連敖屬劉琨於幽冀控引千里休養十年進可以圖中原退可以保江介西可以聯秦隴之險東可以為吳越之藩而浚則處禁籞之間參帷幄之議良相在朝斯大將立功之日也敵人有釁即國家再造之機也況復銅臉鐵臉游奕何多番人漢人響應不少王夜叉早已蜚聲鐵浮屠因而喪膽藥諸將之功洗列宗之恥詎非快事夫豈謂

言惜乎奇計無聞少算不勝嘆陛下之天癡酒相公之睡語追其後术鬚已剃檜腳偏長御校場空表勳酒熱清涼居士泣驢背之山河沖正先生話畱東之風雨四口空中之姓社鬼方豢三八東禾之古茶頭大韭誘雕兒於帳下殞銀瓶於井中沒於此時不能自鎮室之號雪鴟毀之怨遂使牡雞煽禍功狗遭烹王賁浚乎浚賁王乎今則聽皐亭之樵唱山色轉青浙西下之煙波天水已碧讀冬青之詞憐白浮之歌古冢秋風寄慨乎分屍之樹桑田滄海以是爲墮淚之碑而已矣

書程澂江侍御登岱百韻詩後

右程澂江先生典試入閩時次朱文正公登岱百韻詩也夫神嶽排霄非卿月無以寫其狀猛籟出地斯洛水有以應其聲然而齊魯行吟特杜陵之筵弄軒轅賡唱疑昌黎之寓言故夫體製爲難競爽非易若乃三條竝軌二使占星披雲而上出漢武之封中攀蘿以悲詠孔明之梁父大河之影視不下帶榑桑之枝低欲鉤衣雲臥衆緯之上則填星如瓜井敝乘遽之廬則厩馬似練於是謠詠上下若契幽裔神人來往疑答靈秘霧豹蔚其有文天雞嘐乎發唱晃旋秀發碧霞開帝釋之宮盻鑾細緼白雀闕天孫之祀七十二代問鄗黍之馨香二百餘盤聽秦松之風雨俊思森舉毫素騫騰彼囧雕

龍此眞倚馬環齊九點煙橫封禪之臺載斗六儀星動文昌之府轢杜凌韓勿可及也是詩之作在乾隆己亥閱今三十年所文正之墓已有宿草芝童無恙未序誰鈔故紙摩挲都成陳跡緇塵未浣尚染舊痕然則先生之於此册抑尤有延陵挂劍之思叔子沉碑之慨矣

書龍江艤櫂圖後

國家搜采賢能委寄郡國一星入境百城嚮風民由德潤左輙光耀右驂藩條之奉匪伊自今廉問所至不遺在遠況其漳平家世跡邁前蹤召杜謳歌美徵往牘豈復低徊叱馭衆息跕鳶雨隨車至瘴癘之氣多開隼逐旟來鴟梟之羣自徙搴帷百粵雲霞獎其壯懷建麾萬里川原恣其遐矚此接山太守龍江艤櫂圖之所為作也時則解巾到郡擊汰臨江湍勢委蛇波路壯闊清猨爭旦於寒暉游鯈弄晴於素瀨小墟夷落多非時之花孤戍神叢吹前古之雪篙藉響於峯迴颿爭影於鷗鶩篠驂騰笑攀狖路以來迎颿牽懷慙望鵠首而自卻裝輕似棄鬱林之石都無人望如山滇陽之泉何媿昔

文穆遠宦桂海之志以成子厚能文龍城之錄斯著莫不綜
覈山川藻繢述作顧丹青無聞綈緗闕如斯圖之作乃補未
備比之道州之豐元結蜀士之寫譙周豈但美宦跡紀游蹤
而已

書梁接山太守羅浮紀遊集玉谿生詩後

右梁接山太守羅浮紀遊集玉谿生詩也太守始以孝廉謁選得博羅令籃輿到縣折彭澤之腰拄笏看山枕蓬萊之股保障流僑以副十緊歌詠川嶽而備九能蒐攷圖覌土劭農問俗縣令事也博羅治在羅浮之陰朱明曜眞靈園屯其窟宅赤熛赫怒怪㵾炳以丹青奇花萬樹撐如火繖么鳳五色大於車輪遺館松筠如聞笙竽響答空壇風雨疑有神人往來爾乃判尾餘閒遨頭漫興發逸唱於遙岑迂鳴騶於曲澗攻馴啞虎句探睡驪豈懷獺祭之嫌雅極鳧飛之致咀宮嚼商經奇緯麗石華廣褒豈趙后之唾餘絳雪河東非軒皇之藥剛遒然高吟偉矣此製昔魏塘錢明府煐宰東莞日著羅

浮外史山經地紀摭拾為詳顧其治距羅浮稍偏詎有縮地之方兼涉爭鏊之誚以視此製作迥不同見聞亦判吾知祝融靈岳之閒有抗手而笑者曰仙吏乎自是君身有仙骨也

海昌查揆

書開平王孫種菜圖册後

往予官懷遠縣開平王故鄉也其族孫元韶以才武稱會河決睢口潰縣盜起鳳穎距豫近郡縣議練鄉兵爲守備元韶請以其鄉勇力三百人從予壯其言許之韶長髯魁梧善騎射談忠義事勃勃欲起舞予既受代去遂從予遊嘗以開平王遺像請予爲贊又屬其鄉鄭森寫王孫蒼谷種菜圖册以乞予言予在縣日嘗一宿王祠并得閱其家譜與明史相考證故韶又冀有以益之也按譜王字燕衡與史作伯仁異王三子昇茂森宋文憲神道碑同史失森名蓋闕也昇坐舅氏藍玉黨其子繼祖安置雲南繼祖子寧寧子復宏治初授南錦衣衛指揮使復孫元振嘉靖閒封懷遠侯蒼谷名延齡元

振之曾孫也史言延齡國亡後灌園蕭然布衣終老譜言崇正間簡校勛臣子弟射侯七矢七中賞賚有加賜第金臺坊即太監王裕民入官宅十七年奉使册魯藩未復命國變福王立表請出師又劾馬阮誤國俱不報遂與夫人魏國公女徐氏偕隱金陵湖墅種菜自給南都降薙染爲僧康熙四年十二月二十四日圓寂於山寺蓋譜詳而史略焉按史崇正十五年司禮太監王裕民有罪伏誅其宅或即以賜侯亦事所有乎諸王世表崇正十五年兖州破魯王以派自經死弟以海十七年襲封禮志凡諸王襲封當於歲終遣官册立嘉靖中改孟夏著爲令魯王以派既於十五年死則以海襲封應在十六年然史與譜皆言十七年蓋國步艱難至是始遣

廢墜已多已當明之興也第佐命功以徐常爲最顧武寧子孫魏國定國分居南北京勛爵爛然而開平子侯即坐黨獲罪其嗣遷徙萬里外蓋歷三世經百餘年始得一復其爵論者謂兩家盛衰微特恩澤懸殊其子孫之賢或亦有不及焉及其亡也武寧之子孫或迎降或降爲皂隸敗辱已甚獨耆谷以勛裔世秩能慷慨立朝抗疏論大憝既知事不可爲則挂冠偕隱至薙髮託於緇流以歿嗚呼古今藎臣烈士豈視其家恩澤之盛衰哉又以知其子孫之才不才苟非艱貞危難固無由覘之也元韶爲名將後不誇其先世旂常竹帛之盛而歎歎於灌園之一叟爲之補圖徵詩欲以廣其意焉亦賢矣哉

書課會圖

女士以經口授人自伏勝女始至施諸圖畫曹大家授馬融漢書句讀韋逞母宋氏授弟子周官音義當典午以前婦學未廢如此其盛也厥後士大夫家内外之辨愈嚴閨闥之賢而文者遂自以其世學授於家胡文學謙爲予言少孤受書於母氏今年且七十教其孫舉於鄉又教其曾孫矣謀所以娱其親者爲之圖曰課曾見母氏之賢且勞也今稱孤寒士多賴母教母慈其教必遲久而後能入而其效則倍於嚴父自教其子以及其孫曾蓋無不然范喬受遺硯於其祖喬視硯初無所觸其祖母爲言之始流涕感激奮於學抑可證也且夫孩提之童知有飲食而已矣然其父哺之終不如其母

哺之之甘者狃於貫也今毋之賢日以經籍哺其子若孫以及其曾孫使笑啼襁抱之日已視讀書如食飲之常有不厭飫而鼓舞者幾希矣大田之詩疏云曾重也自曾祖以至無窮皆得稱曾孫由斯言之毋之年壽正未有艾曾孫之受經於毋者亦與為無窮也書其後以復於文學即以為毋壽也

書陸節母貞珉錄後

哀不足而禮有餘者潙於內也敬不足而禮有餘者汩於虛也孟子言王道之成養生送死而無憾有憾不可謂哀敬不哀敬不可謂禮禮豈求有餘乎予觀陸節母於恭城君之喪可風也矣先是恭城君嘗記名知府又其長子繼變擢知州或謂宜殮以封之所應得與其秩之所可至節母曰否吾夫子之所未安者非敬也吾諸子之未安者非哀也遂以其官殮嗚呼自禮教衰弛士大夫於其尊親皇皇然懼無以自致故於變故疑似之際援引牽附求伸其情甚至論議蠭起門戶水火彼其人皆名師耆儒於喪祭之難如此節母乃一言而生與死者兩無有憾豈獨非流俗可惑哉抑賢士大夫所

滋媿者矣他日遺命勿殮正寢猶夫居恭城之喪也其孤繼輅以文學名於世所交皆海內賢豪長者所爲家傳銘狀無不備其文皆足以傳繼輅顧蹙然語揆曰吾母之言行顛鄉先生與吾友誌之無所遺亦無所溢幸已雖然吾母自年十五來歸七十五歲而歿中更多故黽勉搘拄憔萃疾苦於六十年者有文章所能傳與不能傳其能傳者旣傳之矣所不能傳者雖繼輅亦不能言之也嗚呼繼輅所不能言者亦節母所不欲言也蓋繼輅所以事節母猶節母所以事恭城也何憾也節母閩縣人姓林氏恭城君諱廣霖陽湖人以翰林院庶吉士改知縣

跋街南文集

文之見道者其辭温然如不克其氣充然如唯恐其溢彼才者則否鼓盪豪雋嘘噏靈物挾其才以役夫氣若甚恐其氣之不足舉其辭也夫道與才之見諸言皆氣爲之載也然而有虛有實街南之文其初亦宏覽博辨自信而善斷其論古察幽隱析毫芒造物者且畏其逼焉久乃講學明道不求工於文而文愈精實如正王序葬藏辨廣從祀議皆嚴正非苟作者新城王司寇謂其文出寧都魏叔子右固以其道勝邪曩予令懷遠會河決睢口由渦入淮田廬皆成巨浸勘災坐小舟行畦町間小有風即波浪震疊傾反不已然探其水不過三尺比渡渦河河水深不測其底初意河之洶怒當十倍

僕從皆惶惑而烟漪渺然風則與町畦間等訊之操舟者亦不能言其所以予惑焉寢食思之久乃躍然曰吾知所以爲見道之文矣夫渦河與平野之水同是雎口之决水也乃或震盪或否又非其風之有異也蓋能受與不能受之別耳水深則所受者厚厚則氣充氣充則安定沉息而不可撼苟非迅雷疾風莫得而助其瀾焉彼畦町汎濫不知所歸中無主則易驚望之瀰滙彌硬一二日而已涸涸無佗能受則氣實不能受則氣虛也孟子曰原泉混混不舍晝夜有本者如是衕南之文爲有本已未可爲非學道有得者也

書鄧完白謁余忠宣墓詩刻

始予至皖已不及見完白翁見其書於左仲甫先生所謂其用意與筆在皇休明陶濬居間心愛好之顧求其遺墨不可得歲己卯訪同年武進李申耆於敬敷講院出所鉤摹本幾數十冊乃知予向者愛好之未篤也申耆刻其謁忠宣墓詩揭諸祠壁磅礴亢爽之氣精忠節以發之申耆為此豈獨以文翰哉

書梅東渚小像後

石梅東渚先生小像一卷有吳街南贊及佗題辭甚夥宛陵人才之盛其上考講明理學次則爲詩古文詞旁及天文歷算鉤微抉奧可以糾泰西之失尤爲驚世駭俗夫人而知之知宛陵之有理學已尠矣嘉慶二十年予來宰宣城詣郡書院見所奉栗主學陽明而祧紫陽蓋自太守羅公汝芳始也至吳街南先生公肅著正王論而姚江傳習錄稍屈學者之風一變東渚先生與街南同爲誠明講會者邑乘稱其倡明正學不佞浮屠蓋卓然自立者已王司寇士禎嘗謂魏叔子地獄論非儒者之言街南文集當出其右司寇未識東渚其許街南如此東渚抑可知也東渚以孝行稱弃博士弟子業

孳孳於善歲從寢凡有益於人者無不爲其於講學身體力行非徒以語言文字陷入禪窟者可比予方求衎南文集不能得見東渚小像亦可以髣髴得衎南焉時予方以憂去官寄居開元水閣之側寒冬霜雪蟄處蕭然伸紙展對意致高騫隱君子也亟書其後以識尚友

讀焦氏易林

先計其所畏而挾其所長以勝之此智之可及者也挾其所畏以求勝於彼而彼遂舍所畏以專於其所不畏此非智之可及也彘畏蚺蛇蚺蛇畏蝍蛆犬羊豕畏虎其大校也有牧於野者虎暴求虎所畏莫若猬日以猬與所牧俱日暮往則猬自若而羊且盡易林曰虎飢欲食見猬而伏又曰虎怒捕羊猬不能攘嗚呼今之猬又豈少哉

讀陰符

生殺人也天地無心者也使天地有心何以其所愛之者恒死其所不愛之者恒生飲食男女狗馬漁獵博簺皆以娛其生也寒暑疾癘災眚劫奪水火兵革皆以脅其死也然而死於寒暑疾癘災眚劫奪水火兵革者每不如飲食男女狗馬漁獵博簺者之多何也知其死而後生之道得焉故曰生者死之根死者生之根又曰天之無恩而大恩生且夫天地之道一順一逆而已矣五緯序九軌正化育流行渟峙靜謐夫人而安之泊乎淩犯飛伏崩溢震陷極危盡變智者憂焉然後仰觀俯察明乎陰陽變化之故休咎生旺之理成敗攻取之端所謂觀天之道執天之行者可得言焉吾故曰其順易

知其逆難知也鳥之搏雲也與風逆也魚之溯流也與水逆也故順者勢逆者機勢近理機近賊故曰天有五賊見之者昌又曰天地萬物之盜萬物人之盜人萬物之盜繫辭曰知幾其神乎誠明曰神機變曰賊肆言之曰盜夫立仁義扶禮教逆言淵行則盜跖不如夷齊若乃呼吸俄頃眩瞀百變鬼神之所不及知蓍龜之所不及告飛走之所不及逐影響之所不及傳微哉機乎人知其賊而賊不知其賊所以賊也人知其盜而盜不知其盜所以盜也人知其神而神不知其神所以神也天神契乎機者也氣攝乎機者也目運乎機者也心合乎機者也故曰其機在目又曰禽之制在氣氣靜而機動也以靜知動以陰知陽天地自然之道也然則機可息乎

物之有形者有息其無形者無息也譬如鑒之銜虛水之涵空物來而覺之其有形也物未來而覺之性常存其無形也扁鵲見蔡桓公立有間曰君有疾在腠理齊桓公與管仲欲伐莒謀未發而東郭牙知之其有形而無形者乎陰符兵機也或托諸黃帝黃帝戰且學仙者也戰則近死而漸至於不死仙則本有死而冀不死夫使人人死則天地之道微矣夫人人不死天地之道亦微矣吾故謂聖人之用順而黃老之用逆也嗟乎善學之或至於孫吳不善學之盡不止於為儀秦也已

讀黃庭經內外篇

治心儒者之學也而浮屠老氏之徒亦如之然則有以異乎儒者爲學自治心始釋老之徒以治心終此其所以異也儒者欲以其學致用於天下苟非本乎誠正雖緣飾萬端卒以欺世盜名卒至於敗此治亂之機君子小人之不可淆也故曰自治心始也釋道之流知有性命而不肯順性安命遺形蜺俗自外民物然亦納氣凝神以爲受授蘄至死生而長生夫不有其生何有於世故曰以治心終也且儒者之治心以勞而釋道之治心以佚鈐轄寸衷總制萬有可不謂勞乎寂然無朕枯木死灰可不謂佚乎勞之病絕塵軼景浩乎無蹤而惑悲罔其故武佚之病搆虛匿空四顧無著則滉瀁宕往

入於譎幻而不自知有以黃庭內外篇寄劉合肥者要而讀之其道教人以調氣養精而其用專乎存神其說以一人之身自命門丹田三關府藏以及皮骨毛髮之細莫不有神存想其神精思熟識遂獲至道神有形有色有姓氏有名字居處宮室有衣服玉女侍從莊嚴陸離如象設圖畫凡周其身摩頂至踵神不可以數計吾安得逃所託之梁邱務成者而問之邪神者不可以議擬淺夫喻之矣況若是其擾擾乎撫佗學者以學治佚之一術而已矣牧人子與其鄰之子共適於野尋羊千百頭寢訛阿池或聚或奔牧人子惟恐亡其羊心與羊一求之或岐鄰之子本無羊騰嘯巖谷徘徊原澤形聲所招驀越赴之日暮將歸而鄰之子恭不知所往黃庭之

所謂神非夫牧人子之辛乎款冬杜門一日三復謂其誠然而吾不信謂其未然何以其言至今存也得其說以解之或可告士大夫之讀是篇者

書浮香樓畫卷

往讀家查浦太史與高介石先生卜鄰西谿倡和詩函宿語新地偏心遠六如之偈妙香西來四照之花橫枝南渡日暮無人歲晏華子蓋悄然有止足歸心之志焉嗟乎使當日爽塏可卜息壤在彼演許邁之篮子學神仙喻蒙莊之言身在江海方且與介石先生沉宜歌嘯於浮香之樓妻子無猜雞犬亦熟或不至烏臺詩案遠爲嶺海之行馬角刀鐶徒雪寨垣之涕未可知也百年往矣二老云逝山中猨鶴尚認鬚眉卷裏蟲魚亦生孫子清溪舊畫檀橋之屋瓦多飛輞水淪漣鹿柴之巢痕已換吾友惺泉介石先生元孫也古意何多空山獨往西溪漁隱自署頭銜南濠書燈還思手澤前圖之作

紀雅游焉述祖德焉高房山士夫之畫文待詔神樓之圖張南周北青蓮巷尾之菰廬後王前香沁花前之句靈運所言清塵誰嗣茂先有云貽我高矩願與犀泉其勉之爾

書歐陽文忠公帝王世系圖後序後

堯舜世系不同出軒轅故孔孟從未及之若堯女爲舜曾祖姑是人紀之大防二帝旣黷冒之而尚書且以爲美辭孟子又樂道九男二女館甥貳室以爲王公尊賢之證聖賢立言果如是其傎乎夫尚書論語孟子經也經之言可以正史之失若經之所不言而欲以史之摭采雜糅者補經之所未及固無有矣庸有之必其不大剌謬者也夫經之所不言其所毋庸言者也晉獻齊昭之爲鄉曲自好之士耻言之而謂堯舜爲之邪帝王世系見於大戴禮者史遷五帝本紀與之同葢所采緯書也鄭康成於祭法獨据春秋命歷序葢以緯書駁緯書也此亦一緯書彼亦一緯書於何決之決之於倫理

而已矣由世系圖之說則堯與舜爲九族由命歷序之說則自黃帝傳十世少昊傳八世顓頊傳二十世帝嚳傳十世其歷年之久或二千五百餘歲或五百歲或三百五十歲或四百歲則舜與堯不知誰何之路人已耳路人之於九族相去何啻倍蓰而必伸此而黜彼者蓋堯舜之可尊信亦甚矣孔孟尊信堯舜者也鄭氏尊信孔孟者也凡孔孟所不言鄭氏不欲妄述其言以誤後世則說經之大旨也故鄭氏於禘郊祖宗謂古者此四祭配用有德明知世系之不可通故爲之說以袪天下之疑其於經可不謂勤與抑又有可證者御覽引河圖眞紀鉤曰王者封泰山禪梁父易姓奉度繼興崇功者七十有二君白虎通曰王者易姓而起必封禪泰山史記

封禪書本諸管子黃帝顓頊帝嚳堯舜皆嘗封禪矣果易姓而起與抑子孫相及與世代遞邈傳習舛繆而不自知其大誣聖人也可慨也夫

讀國語

國語記言之體也所記上自穆王下迄魯悼明與春秋傳不同葢左氏非得列國載籍無由因經作傳及內傳既成遂即所存列國之史其言有典則可昭法誡者別而錄之曰國語者明各國之史記而未嘗有所增損亦與內傳不同也不然同述一時一人之言內外傳繁簡各異而並存之究孰優孰劣耶抑於此可以覘列國之文獻盛衰也晉乘最著董狐而外良史必有家法楚則左史倚相之倫淹通墳典二國之史即不能如魯史記要亦詳慎賅備燦然可觀故采錄獨多鄭則人文頗盛子產博物尤爲列國名卿所未及而內傳所錄既多此遂從略今所存鄭語惟周史對桓公之詞似爲春秋

之鄭張本其實亦周語非鄭語也齊語專采管子間有字句偶異或傳寫不同於此尤足爲仍各國載籍原文之一證秦未備皆大國而宋錄不及者秦誓一篇已經孔子提正入書此外未聞有良史如晉楚之盛文章言語可取者也宋則文獻不足孔子已歎之衛有史魚蘧瑗諸人亮節高風當時豈無所建白乃遭逢衰亂竟不得與齊之臧僖伯展禽同被著錄蓋必其後世史失其官爲可悲也若其敘述吳越尤爲詳贍記言而兼記事所以補內傳之未備則體例稍變吳之季札爲一時聞人流風所被其國之彬彬已可概見所爲史記必有可觀而越之范蠡文種所以佐其君成伯業者經濟規畫亦亞於管子故所載用兵決勝尚必自有載記而左氏得

而取之噫吾讀國語而知文獻之繫於其國者益重矣

書左傳補注叙後

桐城姚姬傳先生左傳補注序以左氏之書敘魏事爲曾申吳起等所附益如魏絳甫佐新軍安得平鄭之後賜樂獨以與絳季札觀樂至魏曰以德輔此則明主也造飾以媚魏君又忘明主之稱乃三晉纂位後之語非季札時所宜有于未見先生補注於序之所言有未能無疑者魏絳之賞以和戎不以平鄭左傳鄭人賂晉以歌鐘二肆晉侯以樂之半賜魏絳曰子教寡人和諸戎狄以正諸夏又曰微子寡人無以待戎不能濟河若以左氏之言爲實則和戎之功固非諸大夫所得攘不可以其位疑之謂左氏之言失其實皆吳起輩所附益衆異簡數百言而盡疑之則其所造飾者亦太夥矣且

魏絳雖在七人下而猶得爲大夫則固可有樂矣悼公之賜
固以矜異之而不謂所不應有也杜預注引周禮大夫判縣
喪大記疾病君大夫徹縣以證大夫得有鐘磬之樂周禮小
胥注鐘一堵磬一堵爲之肆諸侯之卿大夫西縣鐘東縣磬
鄭司農幷引春秋傳歌鐘二肆以半賜魏絳爲合於半縣之
禮先儒固未嘗以魏絳有鐘磬之樂爲僭濫也襄二十九年
季札來聘請觀樂爲之歌魏曰美哉決決乎大而婉險而易
行以德輔此則明主也鄭元謂周平桓之世魏君儉嗇且褊
急不務德施杜預謂季札惜其國小無明君與鄭元說合不
謂其與之也明主見於趙策然亦未足爲造飾之證按爾雅
釋詁無以主訓君之文而偽書仲虺之誥惟天生民有欲無

主乃亂孔傳謂君主此主字之始又書元首明哉又厥后惟明明又惟明明后此明主所本也於管子形勢解明法解等篇凡十餘見似未可為三晉以後始有此稱且古大夫有稱主之義三晉之僭亂初不在此也爾雅尸職主也尸寀也寀寮官也鄭司農曰主謂公卿大夫國語辛俞曰三世任家君之再世以下主之韋昭注大夫稱主然則三晉之稱主本無異於大夫至其後自請列於諸侯而其臣之稱明主亦與賢君等耳非創為名號有時代之殊亦明矣夫明主之稱既非特異季札之於魏風又無溢美而魏風又無與魏氏而必據此以為吳起所附益其信然與按春秋之季晉卿稱主者屢矣國語史黯壯馳茲左傳醫和趙稱主者甚夥亦不始於三

晉分裂時蓋曾史官據赴告之文而邱明爲之傳則必訪求列國紀載如晉乘楚檮杌則尤爲表著者因以攷覈其實而或仍其文之舊故主之稱已善於春秋內外傳獨罕於是知邱明固不能無取資於其所自有之史而必謂其敘魏事多竄入不足信如序所云固未敢同其說惜不得補注一讀而深攷之以釋此疑也